FE 聖戦の系譜 14 あとがき

こんにちは…といっても今は朝の6:30ごろ。大沢美月です。
もうすぐ担当さんがげんこうをとりにきます…

絵は十分に仕上げられずくやしいです。申し訳ないです。一生けんめいがんばったけど至りませんでした。13巻，かなりムチャな進行を制作と印刷所に強いたために，今回はコレ以上のびないとのこと…せめて，かみのけトーンと，さいていげんの効果トーンはぬりたかったのですが…せめて青やきチェックのとき，手を加えられればよいのですが…フィンやセティの髪が白いままだったら，できなかったということです…。

こんなくやしい思いは スコラ版 1巻，4巻のとき以来です…。

今回やっぱり 村田アシさんが背景に手間取って仕上げに回るのが遅かったのが敗因でしょうか。でも，今回はフォンの背景が多くて大変だったと思います。マンスターの城下，ならべられたショーの数々，遠景(ミーズをながめる)，どれをとってもすばらしい出来です。彼女は巻を重ねるごとに上手くなり，私の好みの背景をけんきゅうしているのが，どんぴしゃなものをいつも上げてくれます。1巻からおせわになっています。一生けんめいいいものを描こうと，そうしてくれます。そんな彼女に，「手を抜け」などといえません。私としても思い入れのあったシーンなので，やはり完璧なものを描きたかったどすし。それから，強烈なモブの人数… k-chanがごーごー言いながら描いてました。ロングの全身，コマがいモブばかりの今回はキツかったでしょう。戦闘シーン多くて，ポーズも複雑なものが多かったし… 大沢も，背景，モブのアタリを下絵段階で入れるので，おいぶん時間をとりました… 大沢は，背景のアタリはきっちり入れます。世界観をきちんと伝えたいからです。資料渡してもとうに中世ぽい町をかいてもらったりしません。その土地々々の文化レベルを想定し，いろいろな地方，時代の街並みの中から選定して指示します。よくファンタジーまんがでとってつけたような街がありますが，それだけで世界がウソになる，そういうのがいやなので バックグラウンドはきちんと設定します。マンスターも，k-chanに「こんな感じで」というのを伝え，城下の区画図をおこしてもらい，それをもとに しな子さんに街並みを描いてもらいました。モブも，そこだけ絵柄がちがうと世界にぽっとうできなくなるので，体つきまで大沢が入れます。よく「先生の絵とちがうモブ」まんががありますが，ああいうのさめてしまうのでいやなのです…。そんなこんなでペン入れに入るのも遅くなりました…。

視界の右スミに青く光る球があります… A4ろのごろからみえます。つらいです。
今回は体的にも精神的にも辛くて… 12巻からずっと続いています。事情で新しいアシさんの手配も今回できなかったし… 結局 私，+アシさん2人+週末手伝い1人のみ

でやってました。今までもコレでおがってたのがフシギです。引越しもあって、腰痛がんきょう因にとまどいもあり… 新しい仕事場には空調がなく、連日の熱さに体力はしょうもうし、原稿用紙はたわみ、丸ペンはひっかかりイインつはかわかない … サイアクでした。手も痛いし。愛してても愛してもらえませんし … いや、愛すら愛ととらえていない気が … 。すごく辛くて。(悲愛のコトじゃないっスよ) だから心のなぐさめを他のものに求めてみましたが、生来の視がマジメなのが災いし、結局ダメとりかえうボ態 … 。きわめつけは … 愛猫のスミレが失そうしました… 夜でてったきり、かえってこないんです。仕事で机からはなれられず、さがしに行けず… もうすぐ2wになります。すごく心配で不安です。前の日もうろうろで、夜休むときは必ずそばにきて、いっしょにねてくれたのに … 帰ってきませんでした。なくならないお皿のねこごはん … 泣きたいのがまんして (アシさんいるので) 描いてました … 本当にどこいったんだろう… 無事で元気ならそれでいいけど、さいきん、子供や小動物でうっぷん晴らす輩が多くなってるから心配で … 。新しい家は1戸建てで、スミレお外猫になってて… たまにケガしてかえってきてたから心配で … 。首輪に住所とでもかいてあるから、誰か保護して連絡下さるとよいのですが … 。あの日の夜、いつものように部屋の前でねてるすみれに、足でなでて(足が好きな子でした…) そのままずっとしこしこしてて… 朝戻ってなくて、昼も、そして1日たって… 2日たって… 心配で … ずっと一緒だったのに、手の中にあった大切なものが、フイに手でなくなる … あのとき ちゃんとなかって、手がすっと背中をなでてやんなかった … 後悔… 胸に先があいてこぼれるみたいな想い … ぼーっと考えながら、一番好きだった人を失ったときにた気持ちだと思って、久々のこの感触に手を止まる … 。

でも k-chan 千代いにきてくれる … 自分の仕事もあるのに … 東京から、千葉くんだりまで … だからがんばれました。でもやっぱりダメでした…。無生 … 。

構成があったら完璧なものをお見せしたいです。

本当に申し訳ありませんでした。

雑誌なら単行本で直すとかもコトもできるんですが、そのまま単行本がずかうみ、これ… 辛いです。

せめてお詫をたんのうして下さい … 心血注ぎましたので …。

STAFF. しなこさん. つたこさん. k-chan. ママ(けんこうかけ…)

メインオーナー. 大沢美月

また引越します。

いものようにスルスルかえってこないので、千に負担がずっとかかってて…

「敵の名の付くものに同情も理解も一切与えるものか!!」

このセリフできたとき
カンドーでした…
セティいいかんじにできたと
思います。
描きはじめるまで不安だった
のです…

このセリフは、
セリスも何度か
考えてるハズなんです。
だからセリスな彼を
理解できたのです…。
うつむきがちになる
セリスはこのため。

←ロドレイバー以前。

歴代おかっぱ

さくらちゃん　1ぷたろ〜　スクもかる〜　他にもいっぱい〜

花鹿〜

メイファン〜

お兄ちゃん〜

ユカイザム〜

アキラ君。〜

十・三ヴ〜

これらおたまが九州ないおかっぱなガ・メ

おかっぱ好き…

美少女〜〜なら

なおよし…。

ギャルゲーの

キャラデザやりたい…

いいギャルゲー…。

今？　営業たいく

ヒマはないなぁ…マジで

行ったらまた

おこられる

だろう

な〜

柏だうの

すし屋で…。

すいません！

松岡さーん

でーてー

ハイ→アシスタントハガキのあて先に差こ2下さい。

おくってね。

（おくづけのあて先に差こ2と、私のとこにくる

までいかかるかもにほんです）

うわ！怖そだ…

かわいこちゃん

風に吹け〜〜♡♡

でも私は

やっぱりまんががいいです

まんががすきだから…

その次に

美少女がすき〜…

いや男もスキっすけどね。

できたら

腹筋と背筋

と上腕筋の

ある人

……

……

……